

# Paisaje de borde

## Una propuesta para recuperar las quebradas de Medellín



Por: Ana Cristina Aristizábal Uribe / [ana.aristizabal@upb.edu.co](mailto:ana.aristizabal@upb.edu.co)

**El propósito es valorar el sistema hídrico como estructurante del paisaje de borde en las laderas.**

**Allí se evidencia la imposición indiscriminada de lo urbano sobre el sistema natural: relieve, agua y flora, principalmente.**

**E**l Valle de Aburrá goza de un abundante y rico sistema hídrico: unas 1.200 quebradas bajan por las laderas oriental y occidental y vierten sus aguas en el Río Medellín. Si esta riqueza natural estuviera sana, gozaríamos de grandes beneficios en términos de avi-fauna, ambiente, recreación y de una ciudad aún mejor de la que tenemos.

La Maestría en Diseño de Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana, con apoyo del Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo que para el caso se denominó LAUR+P, planteó la investigación “*Paisaje de borde, el papel estructurante de las quebradas en las laderas de Medellín*”, con la que se propone aportar a una mayor



significación del paisaje de borde, temática de innegable actualidad. El equipo de trabajo estuvo conformado por las profesionales Gloria Aponte García (investigadora principal), Patricia Schnitter Castellanos, Juliana Cadavid Olarte, Sandra Salazar Martínez, Sandra Ruiz Abella, Lina María Escobar Ocampo y el asesor biólogo, Guillermo Penagos García.

Cabe resaltar que según la visión paisajista: “en este caso el borde no es un límite sino un ecotono, es decir, el espacio común a dos ecosistemas”, aclara Gloria Aponte García. Es donde convergen las fortalezas y las debilidades de dos

**La propuesta  
consiste en valorar  
el sistema hídrico  
del Valle de Aburrá,  
en jurisdicción  
de Medellín,  
para estructurar  
el uso y el paisaje  
en las laderas  
en la zona  
de borde.**

universos distintos. Por ejemplo: la playa es el ecotono entre el mar y la tierra.

Al paso de las quebradas por este ecotono empieza la pérdida de su peso sistémico, de su identidad, pues al ser contaminadas, canalizadas o entubadas se cortan no solo las funciones hidrológicas y ambientales, sino también el flujo biológico que discurre por la franja riparia, también llamada zona de “retiro”. En las zonas bajas, donde se construye la ciudad formal, adicionalmente las quebradas perdieron sus características meándricas, por eso, en ellas ya no existen los humedales y su cauce ha sido desnaturalizado.



Fotos fuentes de agua estudiadas.

“La finalidad de este trabajo es llamar la atención de las autoridades municipales sobre la necesidad de reconocer el territorio natural dentro de la ciudad e involucrar a los habitantes en una renovada cultura que vuelva a mirar a la naturaleza –igual que lo hacían nuestros ancestros– como la base sobre la cual evolucionan los seres humanos”, asegura Gloria Aponte García. No es un trabajo orientado únicamente a la descontaminación del agua sino a una mejor gestión del sistema hídrico a su paso por la zona de borde, para rescatar las redes ecológicas y así el conjunto de aguas recobre las funciones que le son propias. Nuestra naturaleza animal nos inclina hacia un deleite especial por el agua y al estar en contacto con ella y con todo lo que crece a partir de ella, mejoraría el hábitat en términos de convivencia.

**Las quebradas deben ser valoradas como estructurantes transversales a la franja de borde.**

**Las administraciones municipales regulan la franja de borde ocupada por asentamientos formales, pero es necesario y urgente repensar las intervenciones hechas.**



Gloria Aponte García, líder del proyecto de investigación.

Desde un enfoque paisajístico (que es integral e integrador), la investigación ofrece lineamientos para intervenir particularmente en los cauces, las rondas y en las intersecciones con la estructura de movilidad. Más que intervenciones puntuales, lo que se quiere es cambiar la visión y renovar la cultura hacia las quebradas en los bordes urbano-rurales.

**El paisaje es el resultado de lo que se experimenta y percibe en un trozo de tierra que a lo largo del tiempo ha integrado actuaciones humanas a su esencia natural.**



### Ficha técnica

**Nombre del proyecto:** Paisaje de borde, el papel estructurante de las quebradas en las laderas de Medellín.

**Palabras clave:** Paisaje de borde; Quebrada; Ladera; Ecotono.

**Grupo de Investigación:** G.I. Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo + Paisaje (LAUR+P).

**Escuela:** Arquitectura y Diseño.

**Líder del proyecto:** Gloria Aponte García.

**Correo electrónico:** gloria.aponte@upb.edu.co